# ALLEGATO B

**AVVISO PUBBLICO PER LA COPROGETTAZIONE FINALIZZATA ALLA DEFINIZIONE DELLE ATTIVITÀ GESTIONALI E FUNZIONALI DELL’EX CHIESA DI SAN MICHELE-CENTRO POLIFUNZIONALE DEL COMUNE DI RIVELLO, CON SOGGETTI DEL TERZO SETTORE, AI SENSI DELL’ART. 55 DEL DECRETO LEGISLATIVO 3 LUGLIO 2017 N. 117**

**PROPOSTA PROGETTUALE**

Il/La sottoscritto/a che agisce come:

* singolo soggetto;
* soggetto in raggruppamento

|  |  |
| --- | --- |
| Nome |  |
| Cognome |  |
| Luogo di nascita |  | Data di nascita |  |
| in qualità di |  |
| del/della (denominazione e ragione sociale) |  |
| Sede legale |  |
| Sede operativa |  |
| Iscritto all’Albo/registro | denominazione: numero:  |
| Codice fiscale |  | Partita IVA |  |
| Telefono |  |
| Indirizzo e-mail |  |
| Indirizzo PEC |  |

**PRESENTA / NO**

la seguente proposta progettuale, oggetto della coprogettazione come indicato dal presente Avviso, articolata nei seguenti punti:

**(max 15 pagine di progetto)**

|  |
| --- |
| **CRITERIO A** |
| Progettazione di rassegne, eventi o festival identificabili per originalità e valore artistico che abbiano come finalità anche quella di promuovere la storia, l’identità e l’immagine di Rivello. |
|  |
| **CRITERIO B** |
| Progettazione e realizzazione di attività culturali, teatrali e di eventi musicali, programmazione di incontri con artisti cinematografici, teatrali, musicali e figure dell’ambito culturale in genere. |
|  |
| **CRITERIO C** |
| Produzione di spettacoli anche in cooperazione o cooproduzione con altre realtà teatrali provinciali, regionali e sovra regionale. Progettazione di percorsi che valorizzino i rapporti con enti, istituzioni e collaborazioni tese alla creazione di reti teatrali e culturali territoriali. |
|  |
| **CRITERIO D** |
| Sistema organizzativo. Nel progetto dovranno essere indicate espressamente le figure professionali coinvolte nella gestione ed il personale tecnico-organizzativo che verrà adibito alla gestione del servizio, distinto per qualifica e competenze. |
|  |

|  |
| --- |
| **CRITERIO E** |
| Organizzazione di attività didattiche, come ad esempio corsi teatrali e di recitazione e/o spettacoli che coinvolgano realtà scolastiche del territorio  |
|  |

|  |
| --- |
| **CRITERIO F** |
| Numero degli spettacoli previsti annualmente oltre a quelli gratuiti oggetto di specifica convenzione. |
| **CRITERIO G** |
| Illustrazione delle attività o proposte innovative / sperimentali e migliorative rispetto a quelle richieste dall’Avviso Pubblico che il soggetto selezionato si impegna ad attivare autonomamente senza alcun onere a carico dell’Ente affidatario anche con specifici finanziamenti. |
| **CRITERIO H** |
| Valutazione del contributo di compartecipazione in termini di risorse aggiuntive (strumentali, risorse umane, beni mobili/immobili) messe a disposizione a sostegno dell’ipotesi progettuale. |
| **CRITERIO I** |
| Curriculum dell’ETS |
| **CRITERIO L** |
| Curriculum direttore artistico |
| **CRITERIO M** |
| Modalità organizzative nella gestione e custodia dell’immobile anche in riferimento alla disponibilità di personale e ai relativi compiti. |

Luogo e data

FIRMA/E

LEGALE RAPPRESENTANTE/I

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_